

# كل سنة ولانت طيب!

## صديقي العزيز

هل تعرف كيف تروى نكتة ؟  
ان القاء نكتة بطريقة لطيفة ، يجلب لك صديقا  
على الاقل ، فالتاس يحبون الضحك ، وليس هناك  
انسان يرفض سماع نكتة لطيفة ، أو « حدوتة »  
مرحة ، أو قراءة قصة طريفة .  
وعندما قدمنا لك « ميكي » منذ عامين ، قدمنا  
لك فيه كل هذه الأشياء بالاضافة الى المعلومات  
المشوقة عن العالم .  
وقد استطاع « ميكي » في خلال هذين العامين ،  
أن يجمع حوله آلاف الأصدقاء في جميع البلاد  
العربية ، ومع زيادة عدد الاصدقاء قررنا أن نقدم لهم  
كل شهر هدية جميلة تقديرا منا ل صداقتهم لنا .  
وبمناسبة الحديث عن الصداقة ، هل تعلم أن لك  
ملايين الاصدقاء في جميع أنحاء العالم ؟  
هل تعلم أن لك أصدقاء في ٣٨ دولة من دول  
العالم ؟ فمجلة « ميكي » لا توزع في البلاد العربية  
وحدها ، ولا تنشر باللغة العربية فقط ، فهناك  
« ميكي » باللغة الانجليزية والفرنسية ، والالمانية ،  
وغيرها من لغات العالم . وسوف يكبر أصدقاء  
« ميكي » ، وهم مخلصون ل صداقتهم ، فاذا التقوا  
في مكان واحد فسوف يعرفون بعضهم ويحطون  
مشاكلهم بسرعة ، وهكذا ينعم العالم بالسلام .  
ان « ميكي » العربي سعيد لأنه يحتفل هذا العام  
ب عيد ميلاده الثاني ، وهناك آلاف من الاصدقاء  
سيحتفلون معه بهذا العيد ، الذي يناسب عيد رأس  
السنة ، فكل سنة وأتم طيبون .





# عائلة ميكي

أنا اسمي «ميكي» أبو الشجعان  
وعندي أسره من الخيلان  
فيما الذي وفيما الجلعان  
أعرف حيل زي الحساوي  
أنا الذي وفيما الجلعان  
أعرف حيل زي الحساوي  
أنا الذي وفيما الجلعان  
أعرف حيل زي الحساوي

«لاكي» و «لولو» و «جيمي» صغار  
صغار لكن في الفكر كبار  
وعقلي ما أعرفش يختار  
«لاكي» و «لولو» و «جيمي» صغار  
صغار لكن في الفكر كبار  
وعقلي ما أعرفش يختار

و «بطل» و «الكار»  
يريمو دائما في الأفكار  
ومن صحابه يقوم يختار  
و «بطل» و «الكار»  
يريمو دائما في الأفكار  
ومن صحابه يقوم يختار

«بنلق» في طبعه وفي دمه  
دايما يصغر من فمه  
والاكل دايما يشبه  
«بنلق» في طبعه وفي دمه  
دايما يصغر من فمه  
والاكل دايما يشبه

واختنا وستا «بطه»  
بشوفها دايما مع قطه  
عزادها شربات من شطه  
واختنا وستا «بطه»  
بشوفها دايما مع قطه  
عزادها شربات من شطه

«وبلوتو» كلب نظيف مدعش  
يختال في مشيته وفرفش  
قريف معنق ما يكشش  
«وبلوتو» كلب نظيف مدعش  
يختال في مشيته وفرفش  
قريف معنق ما يكشش

الاسره دي عايشه سعيدة  
كل واحد له شكل الزهره  
حلو ولطيفه وفريده  
مجله عايله ومفيله  
الاسره دي عايشه سعيدة  
كل واحد له شكل الزهره  
حلو ولطيفه وفريده  
مجله عايله ومفيله

كل واحد له شكل  
بشوفها في احلى مجله  
نتهى بها وتسلم  
كل واحد له شكل  
بشوفها في احلى مجله  
نتهى بها وتسلم

## هدية العبد

فتاحة ورق مبتكرة ، عليها صورة  
صديقك «ميكي» ، تضعها على مكتبك ،  
وتستعمل في فتح الخطابات والمجلات .





# الطوط

يوم الخس!



فكي

ناديا نشأت

أسستها أميل زيدان وشكري زيدان ١٩٥٩  
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب ت. ٢٠٦١٠

إذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) في مجلة «مكي» فأبعث إلينا بلسمك الكامل وعنوانك، ثم نضع هذه البيانات في ظرف مسجل، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها: في إقليم مصر والسودان ٤. قرشا صافيا - في إقليم سوريا ٥. قرش سوري - لبنان ٥. قرش لبناني - في السعودية والعراق واليمن والأردن ٥. قرشا صافيا

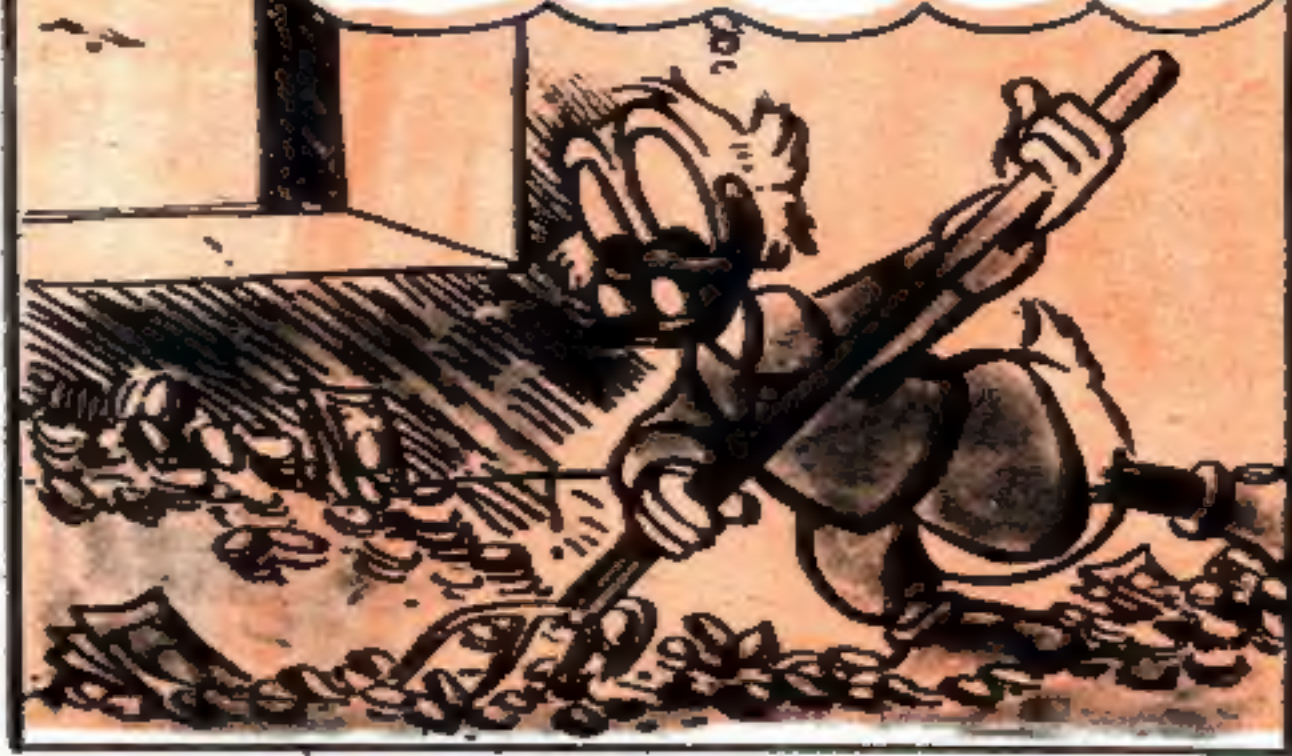
حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والتوزيع







... وأنا متأكد إن مافيش حرامية ، أقعد  
أقلب القلوب وأعف وهي قداهي !



كوبس إنت اليوم ده  
فيه فريدة لواحد ؟  
عندك فكرة عن ميب  
الكوارث التي يحصل  
في اليوم ده زي سقوط  
الشعر مثلاً ؟



أنا عارف الميب ، لكن كل واحد  
بيضحك علي لما أقول له عليه !



إحنا مش هاتضحك يا عم  
ذهب ، قول لنا !

طيب ؛ بس لازم تكونوا  
بتصدقوا في السحر !



شايقت الصنم المتصويب في  
الحديقة دي ، أهو ذا الميب ؟  
إحنا وعدنا  
أنا مافضحكش  
يا عم ذهب ، فعلاً  
مش ح نضحك !



ككت الصنم ده مش باين عليه مؤذي ،  
وكمان أنت التي جيتك معاك من كندا ،  
إيه العلاقة بينه وبين المصايب ؟

أنا بعته للبلدية  
سنة قبل  
بداية يوم  
التحس لسنة  
واحدة بس !



كان يوماً شاقاً وأنا أحاول إقناع زعيم القبيلة  
بشراء الدهات ، ويكنه كان يرفض ، والحقيقة  
أن شعرهم كان جميلاً ...



لازم الصنم ده  
له حكاية يا عم  
ذهب !  
أيوه ، الحكاية دي  
بدأت لما كنت بابيع  
دهات مقوى للهتود ؟





... وغانطى أن رائحة الدهان لم تعجبهم،  
فأخذت أبحث عن حل ...



... وكانت الحل الذى وجدته ، أنت  
أصبح بعض البترول على الدهان ، وبهذا  
يفقد رائحته  
الجميلة ...



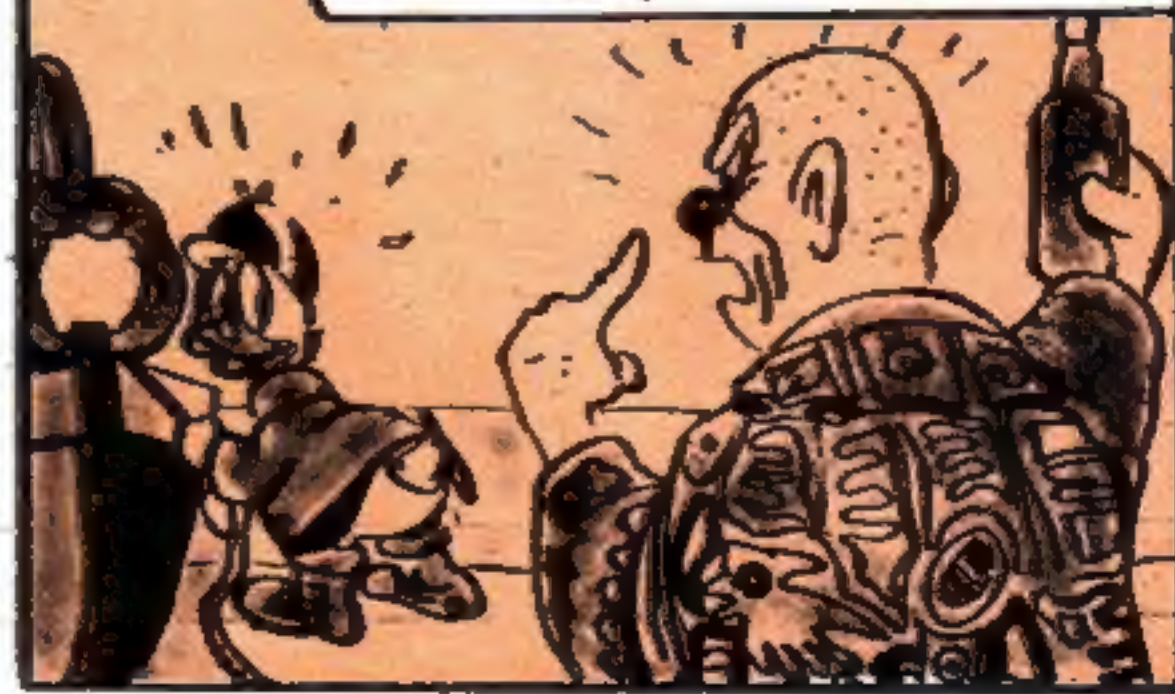
... وكانت فكرة موفقة ، لأن الدهان  
أعجبهم جدا ...



... ولم يكن عندهم نقود ، فأخذت  
التمثال بدلا من النقود ، وكنت ...



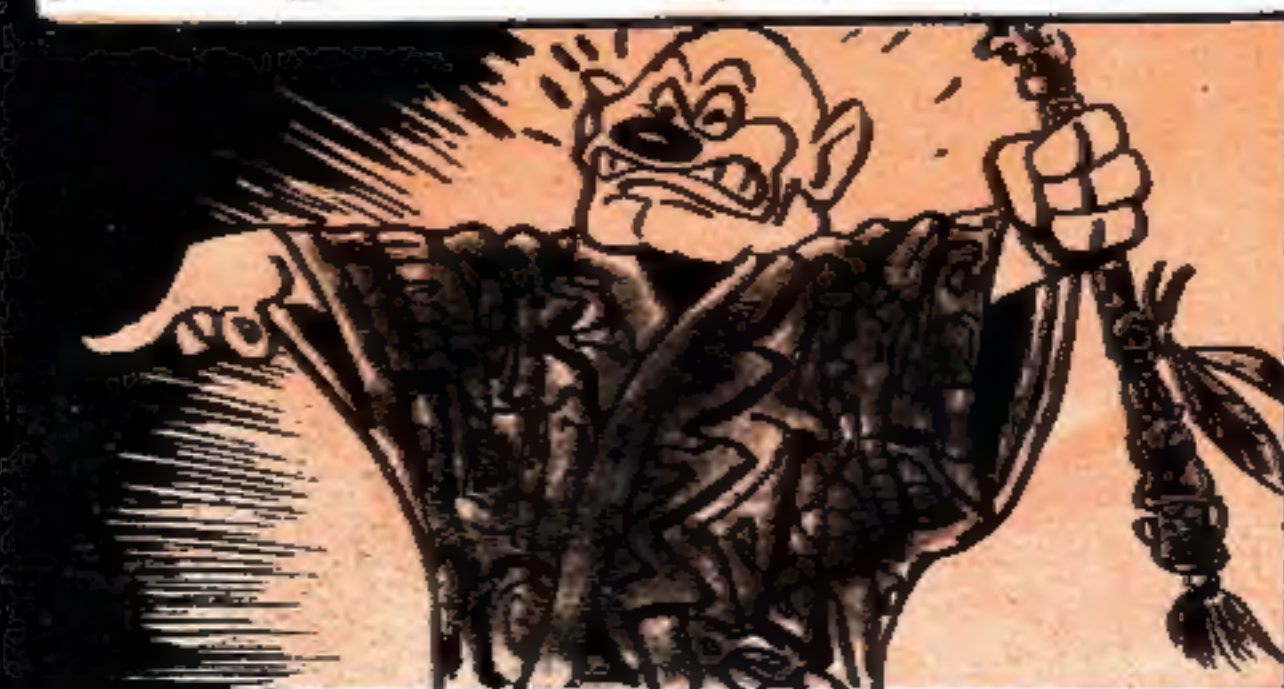
... فجأة جاء الزعيم ، وقال لى إن  
الدهان جعل شعره يسقط ...



... واضطريت للهرب بسرعة ، وكانت  
لعناتهم متلاحقة ...



... وسمعت الزعيم يدعو علينا يوم نحسب  
كل عام ، فكل من اقتراب من التمثال يسقط شعره

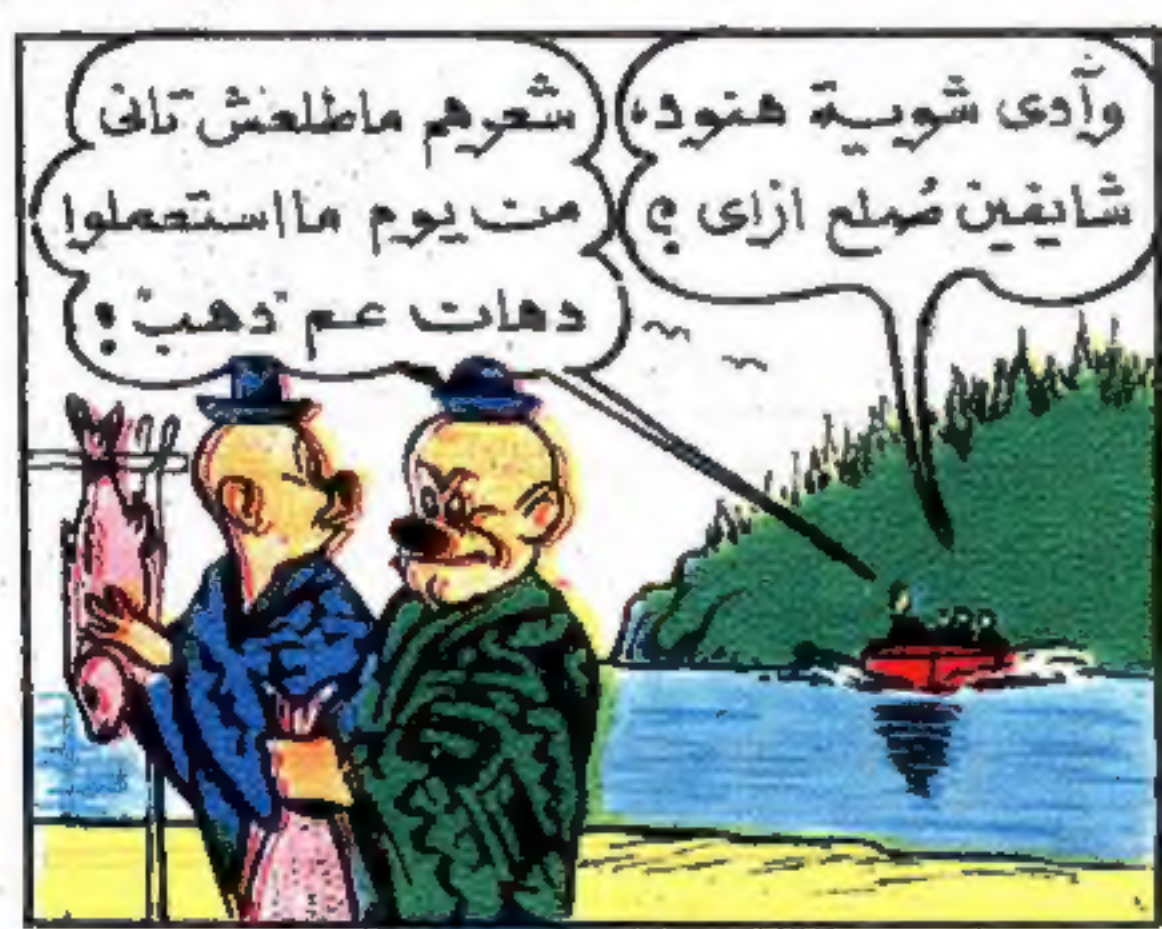


أدى السبب  
يا أولادى !

حكاية غريبة ! لكن الظاهر  
انها معقولة يا عم ذهب !













وآدى الكلب ! ح أجريه  
عليه ولوقت !



تعال عشان الهنود  
ليشوقوا شعرك !



يااه ! انتهى لهم إن  
الكلب أسد !

اجروا ! اجروا  
ميت الأسد !



وبعديت ؟ مش قادرين  
نقتح الهنود !

تكن المهم قدرنا  
ننقذهم بطوط  
من ايديهم !



آه لو قدرنا نجرب الدهان  
بتاعنا على واحد  
ميت الهنود !

أنا جات  
لى فكرة !



نيجى هنا فى الليل  
وينحاول نفاخ واحد  
من الهنود !

تعالوا نستخى  
داخل الصنم  
الأجوف ده !



فكرة هائلة  
يا أولاد !



وقت الليل ..

انا ح استخى هنا ! وانتم  
شوقوا لكم مكان تانى يا أولاد !

طيب لشوقك الصبح  
يا عزم بطوط !





وقت الصباح ...

اصبحوا ياهنود !  
واجتمعوا حول  
الصيتم !

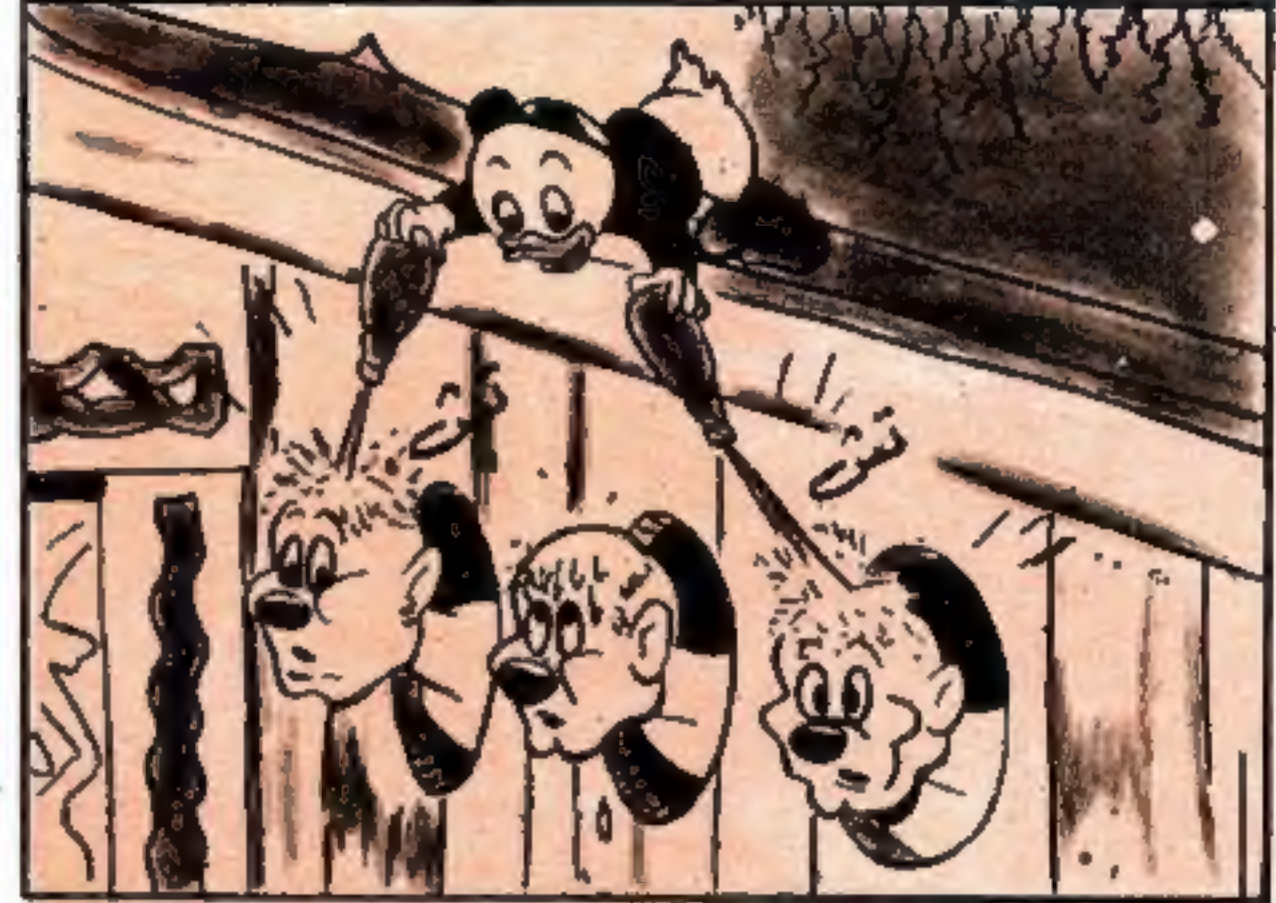


جري ايه  
النهارده ؟

ياه ! الصيتم  
بيتكلم !



الصيتم عمره مايتكلم  
قبل كده !



عاوز ايه  
يا صيتم ؟

عندي اخبار مدهشة لكم !

شايفيت ؟



لا حزن



ويعي قليت ...

انتم لسه هنا !

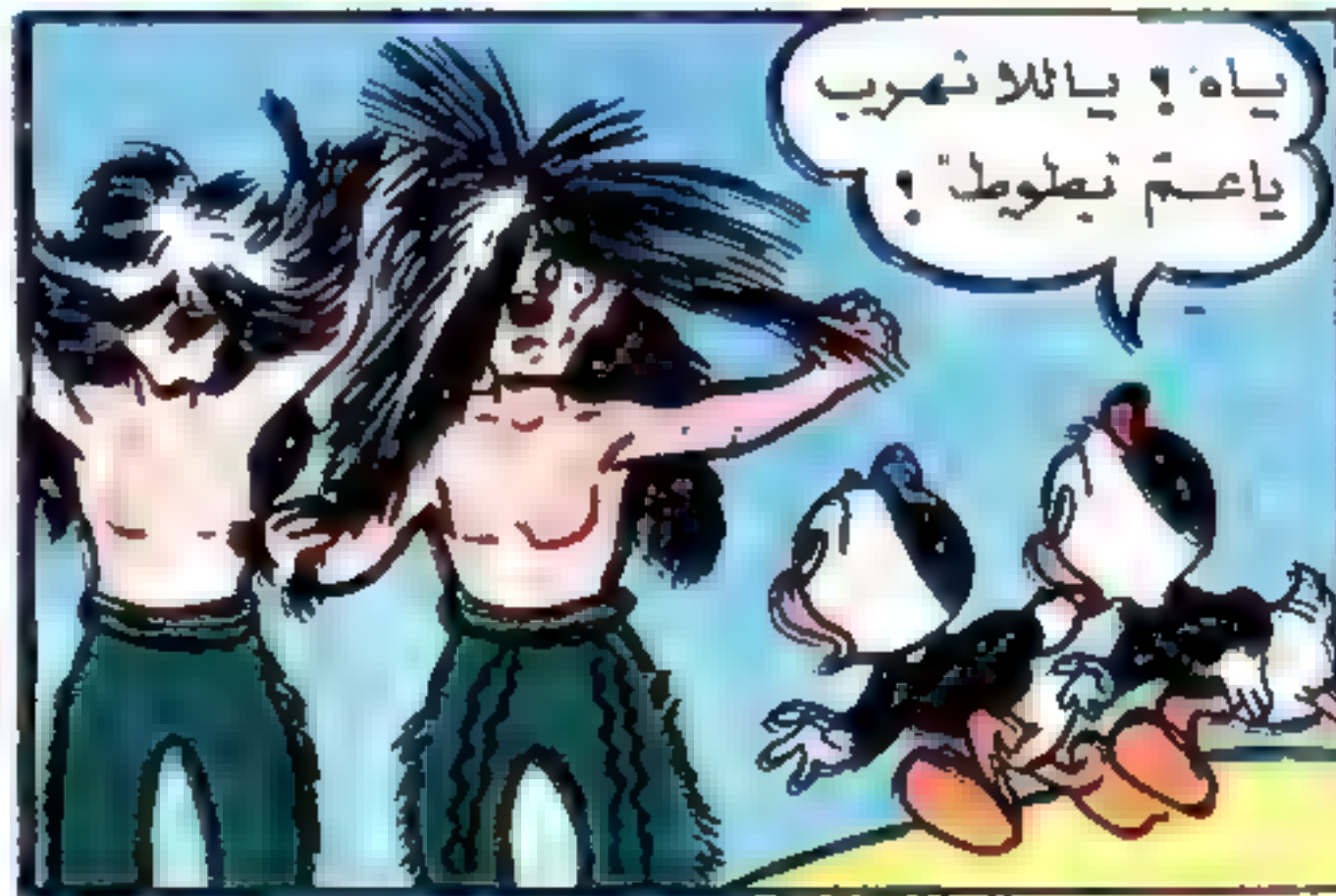
لازم نخليكم  
صليح زيتنا !

بصهوا لنفستكم !

غريبية ! شعرتنا  
طلع تاخف !









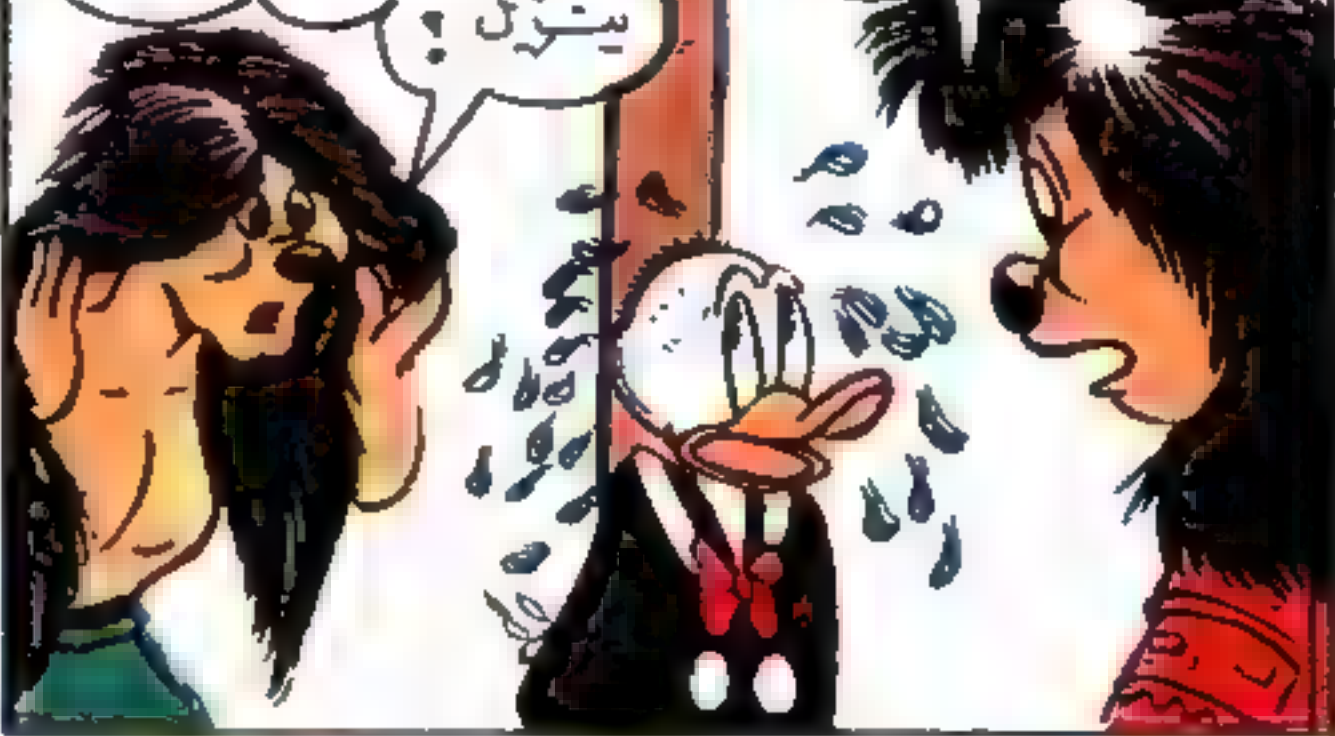
وعاد بطول  
إلى بلده

خطبتنا فقلت يا عم ذهب!  
ما عرفناش نفتح المساحر  
برقع اللعنة عن بلدنا!



ككن الدهان ما طلعش  
ريش البيط، دا خلاه  
ينزل!

أحسن كده!

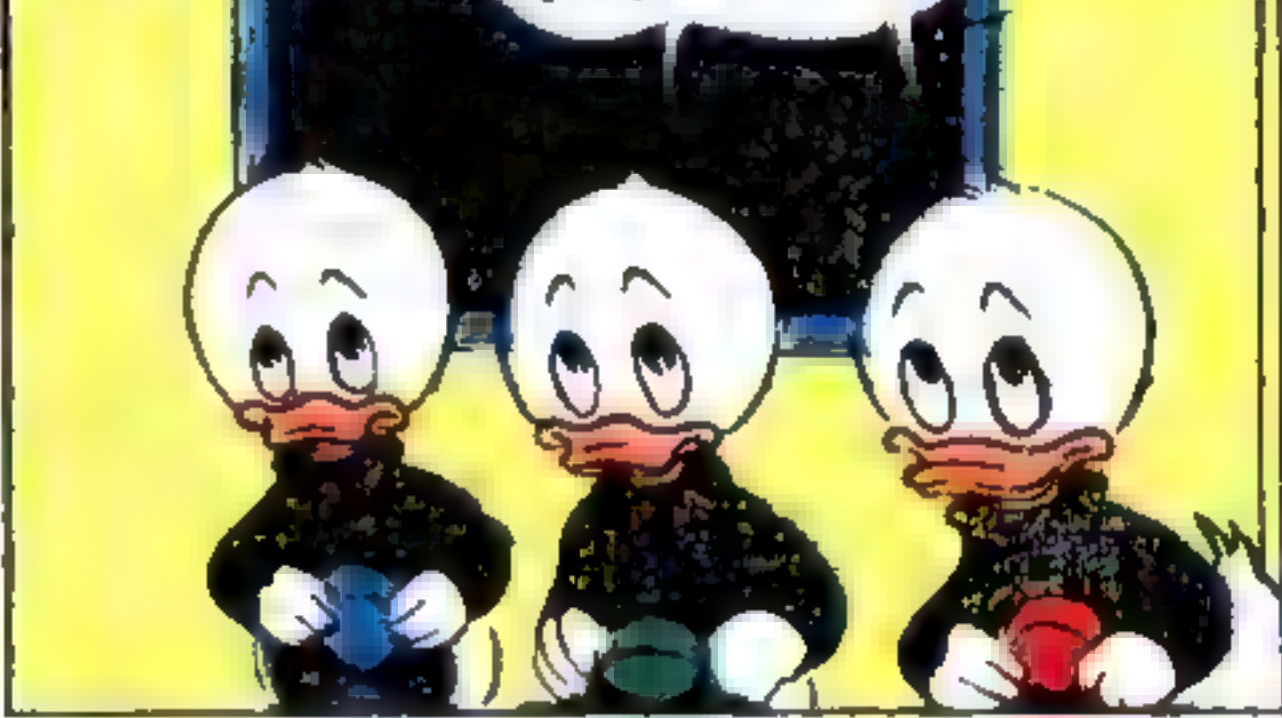


لا، المنحس خلاص ساب  
البلد إلى الأبد!

مش ممكن! ازاي؟



معنى كده إن البلد ح تقفل منحوسة  
عاج طول!



العلماء اكتشفوا إن التراب إلى بيطلع من  
فلوسى هو إلى بيسبب سقوط الشعر!



علشان أنا اكتشفت طريقة جديدة  
لتهوية فلوسى! شايفين الأنابيب دي؟



إلا أنا! لمدة ثلاثين يوم  
مش راح اخلع برنيطلى  
إلا وأنا وحدى!



اخلعوا البرانيط  
علشان نحقق  
اليوم ده!

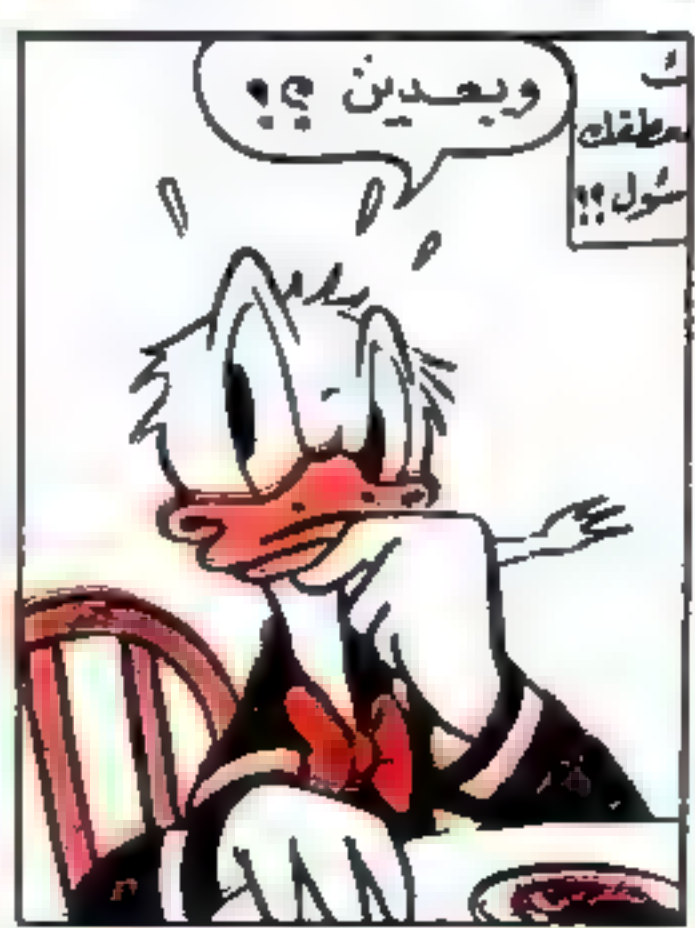
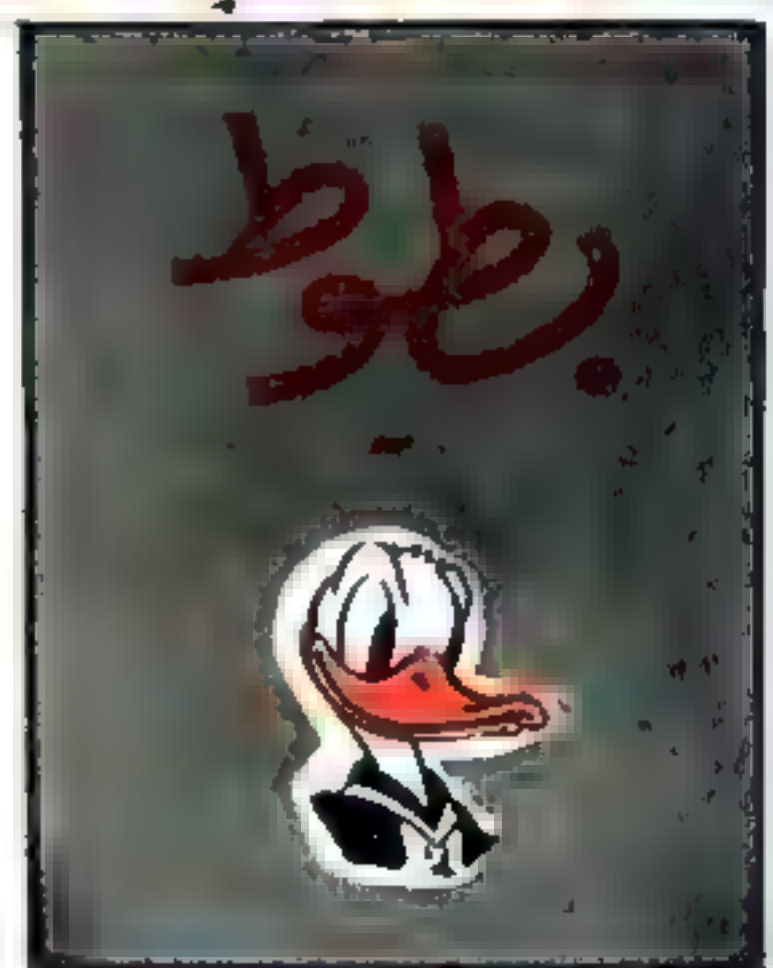
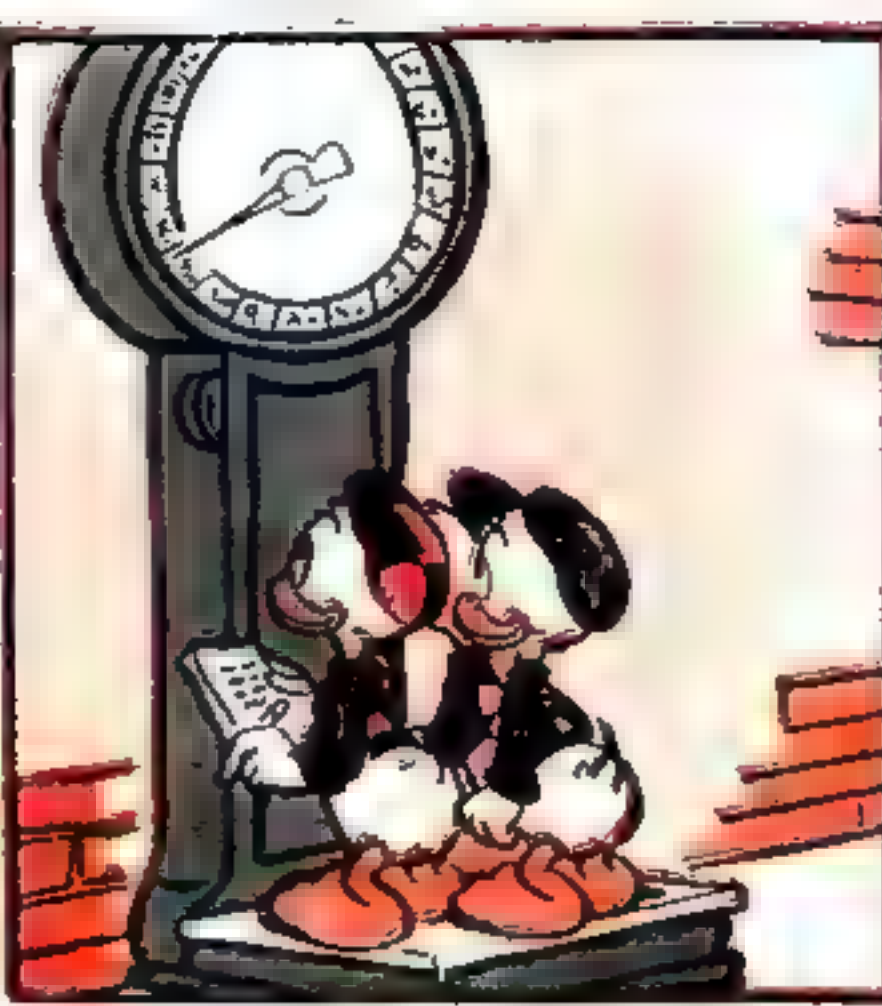
دا يوم عظيم  
في حياتنا!

المنحس زال  
خلاص!





# بطوط





# قصة العجلة



كما أنه يهيء سيرا أفضل ، ولا يتأثر  
« بالمطبات » .

وهكذا زاد انتشار العجلات في العالم ،  
وأصبح هناك مئات الأنواع منها تستخدم في  
السيارات والطائرات ، ولم تعد العجلات  
الخشبية تستعمل إلا في العربات « الكارو » ،  
وحتى العربات « الكارو » بدأت تتطور



وتستعمل عجلات المطاط القديمة .  
والآن تبدو لك العجلات شيئا بسيطا بجانب  
المخترعات الكبيرة ، ولكن يجب أن تعلم أن  
العجلات كانت من أسس الحضارة ، وأن  
العالم سار عليها إلى الأمام .

كل آلة تتحرك في العالم لها عجلة . الطائرة  
لها عجلة ، القطار له عجلة ، السيارة لها عجلة ،  
حتى الساعة فيها عجلات .

وقد قربت العجلة المسافات ، وأصبح من  
الممكن الوصول إلى أي مكان في العالم سريعا ،  
أما الإنسان القديم فقد كان يقطع هذه المسافات  
سيراً على الأقدام . صحيح أن المشي رياضة  
جميلة ، ولكن تصور « المشوار » من القاهرة  
إلى « دمشق » مثلاً أو إلى « أسوان » !!

وبالإضافة إلى ذلك ، كان الإنسان القديم  
يحمل على كتفيه الأشياء التي يريد نقلها من  
أثقال وأحمال ، لهذا كانت حياته شاقة ،  
وتحركاته بطيئة .

ومرت الأيام ، وتعلم الإنسان كيف ينقل  
الأحمال الثقيلة بوضعها على جذوع الأشجار ،  
ودحرجة هذه الجذوع على الأرض ، وأدت هذه  
العملية إلى أحد المخترعات الهامة في تاريخ  
الإنسان ، وهي العجلة .

## أول عجلة

ونحن لا نعلم بالضبط متى اخترعت أول  
عجلة ، ولكننا نعلم أن الفراعنة عرفوا استعمال  
العجلات منذ أكثر من ٤٠٠٠ سنة .

والمعتقد أن أول عجلة كانت عبارة عن  
أسطوانة غير تامة الاستدارة ، صنعها إنسان  
قديم من جذع شجرة . ولا شك أن هذا  
الإنسان يستحق التهنئة ، لأن اختراعه هذا  
أحدث انقلاباً عظيماً في وسائل الانتقال .

## صناعة جديدة

وبعد اختراع أول عجلة ، نشأت صناعة  
العجلات ، وقد بدأت في شكل حرفة بسيطة ،  
ثم تطورت إلى صناعة هامة انتشرت في كل  
أنحاء العالم .

وقد كانت العجلات تصنع من أجود أنواع  
الخشب لتتحمل السير في الطرق الوعرة ،  
وكانوا يحيطون العجلة بطوق من الحديد  
ليحميها من التآكل .

## المطاط

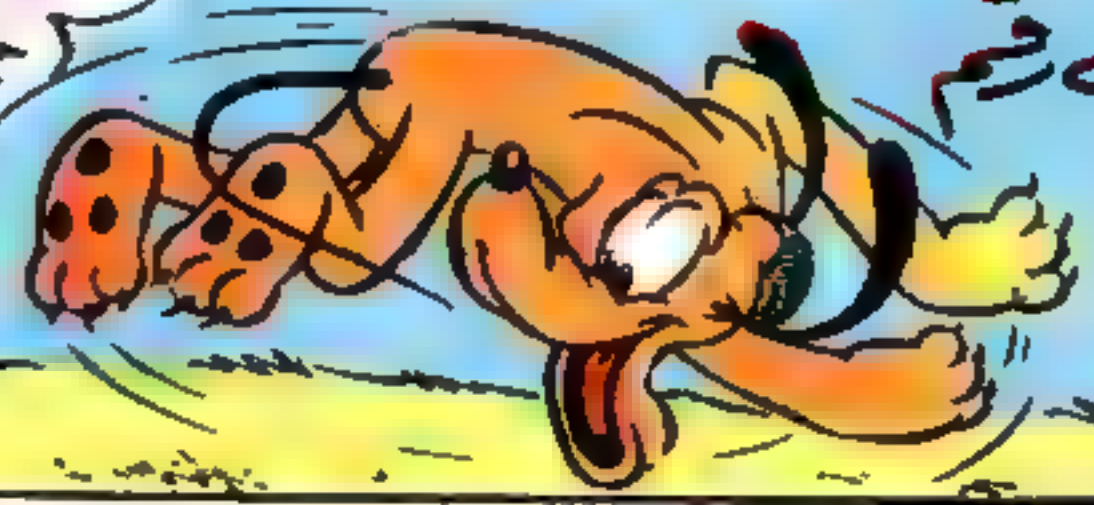
وظلت العجلة الخشبية تستعمل في كل  
أغراض النقل ، حتى عرف الإنسان المطاط ،  
وأثبت المطاط أنه أكثر احتمالاً من الخشب ،



# بلوتو

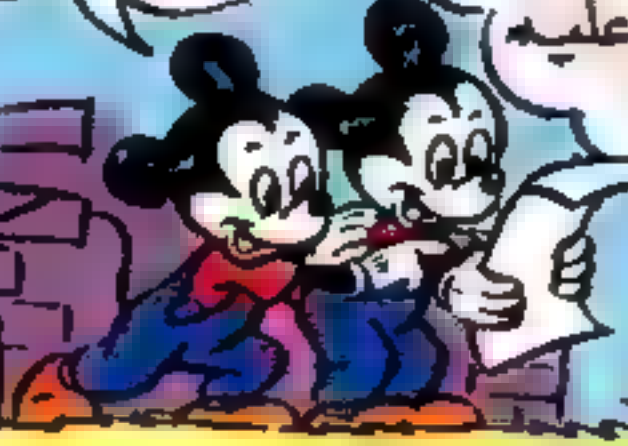
المجيت رقم

٩٣



ده ح يبقى استعراض هابل ؟  
مسابقة بيت الكلاب على أكبر  
قدم ، لازم بلوتو يكسب في  
المسابقة دي ، ده عليه  
جوز رجليت ؟

وعارف الجائزة  
إيه ؟ أكل للكلب  
لعدة سنة ؟



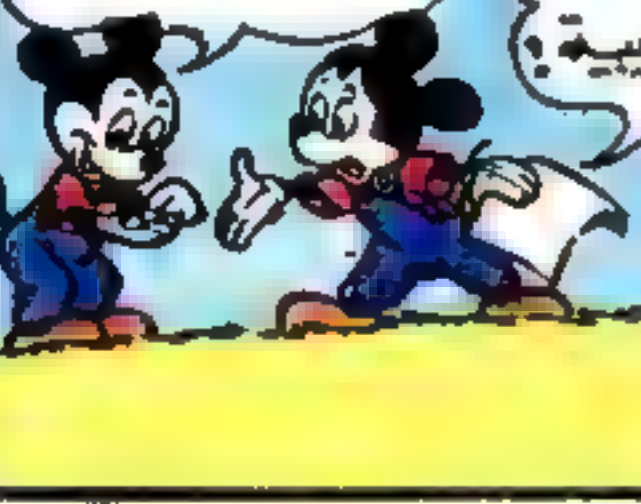
حاجة مذهشة ح توفر على عم ميكي فلوس  
كثير .. وتبقى  
مفاجأة جميلة ؟

على مهلك ؟! دا مكان  
المسابقة في آخر  
البلد ؟



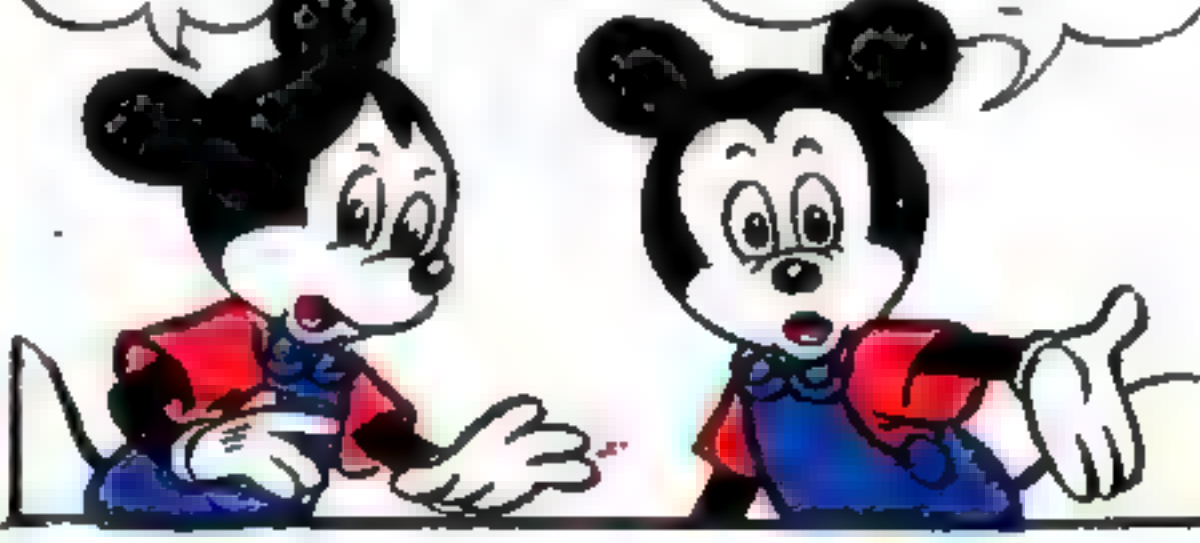
مش هتقدر تمشي المسافة  
دي كلها ، كمان عم ميكي مش  
موجود ، كان  
وصّلنا  
بالعربية ؟

طيب ما احنا  
معانا فلوس  
تكفيتنا نركب  
الأتوبيس ؟



احنا بس اللي نقدر نركب  
تكت بلوتو ما يقدرش ؟  
ممنوع الكلاب تركب  
في الأتوبيسات ؟

أيوه صحيح ؟  
ياخسارة ؟ بلوتو  
كات ضروري  
ح يكسب ؟



اسمع ؟ أنا عندي فكرة ؟  
مش كل واحد يقدر ياخذ  
معاه في الأتوبيس شنطة  
فيها حاجاته ؟

ها ؟ ها ؟ تقصد  
تعمل بلوتو في  
شنطة ؟ ؟



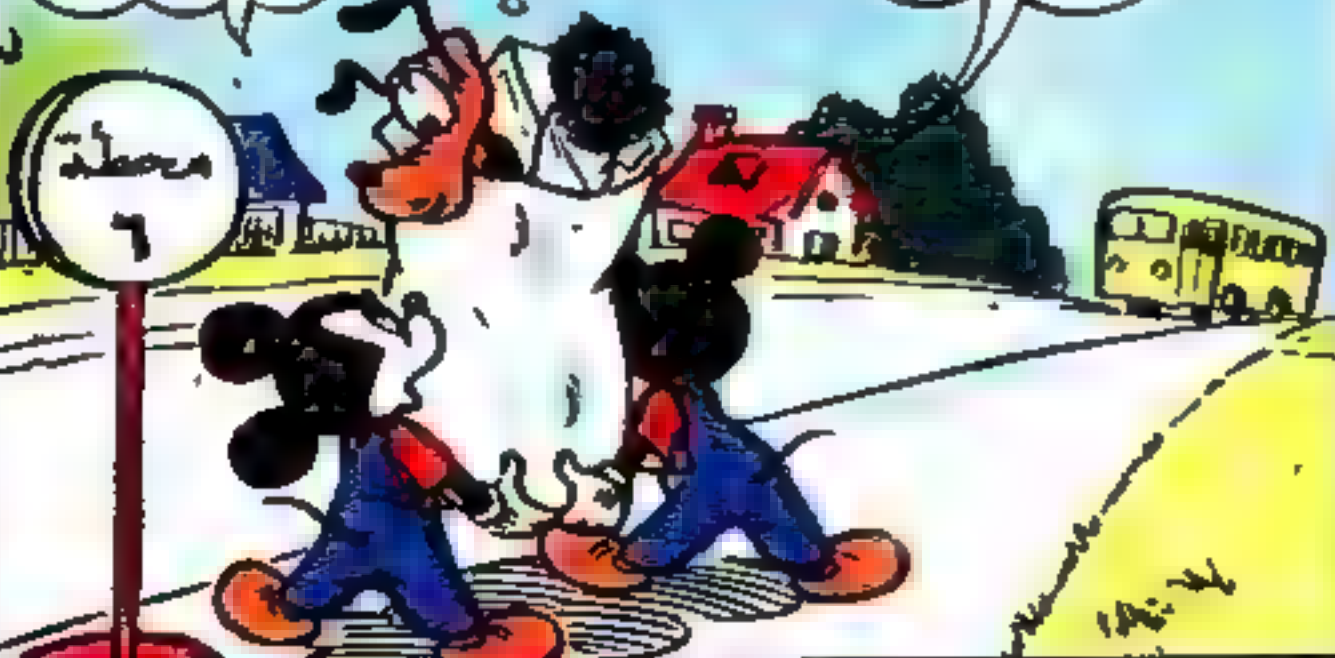
لا يا قوفو ؟ مش  
هتقدر تعمل كده  
ده يبقى عمل  
مخالف للقانون ؟

تكت احنا مش ح نضايق  
حد أبدأ ، ولا حق نخليهم  
يشعروا بأن فيه كلب  
في الأتوبيس ؟



الأتوبيس  
وصّل ؟

دخل راسك  
يا بلوتو ؟









نوعك إننا مش ح نعمل  
كده تاني ؛ أصل مكانش  
فيه طريقة غير كده  
علشان بلوتو يروح  
المسابقة ؛  
كان ح يكسب  
أكل سنة ؛  
يس عشات  
رجليه كبيرة ؛



طبعاً إنتم عارفين  
جزاء اللي يخالف  
القانون ؛

الله ؛ انت واخذنا  
على فين ؟  
على السجن ؟



وعم ممكن مكانش في البيت علشان يوصلنا بالعربية ..

بلوتو لازم يحضر  
المسابقة دي علشان  
هو اللي ح يكسب طبعاً



طيب على مهلكم شوية ، أنا ما فهمتش  
حاجة أبداً .. مت الأول تاني ؛  
الحكاية إن فيه مسابقة يا حضرة  
واحدنا مش ممكن نقدر نعيش لغاية هناك .



آه ؛ يا خسارة ؛ ح يختاروا الكلب  
الفائز الساعة اتيت بالطيف واحدنا

قاعديت هنا  
في السجن ؛  
خلاص يا بلوتو ... ما فيش  
فايدة ؛ مش ح نقدر نوديك  
المسابقة ؛



والحقيقة القانون يعني القانون ؛  
لازم على الأقل نسجن الكلب  
علشان تاخذ بصماته ، ونعمل  
له قفص ... مش تبقى فكرة  
كويسة ؟ ؛  
أيوه ؛ لك حق ؛

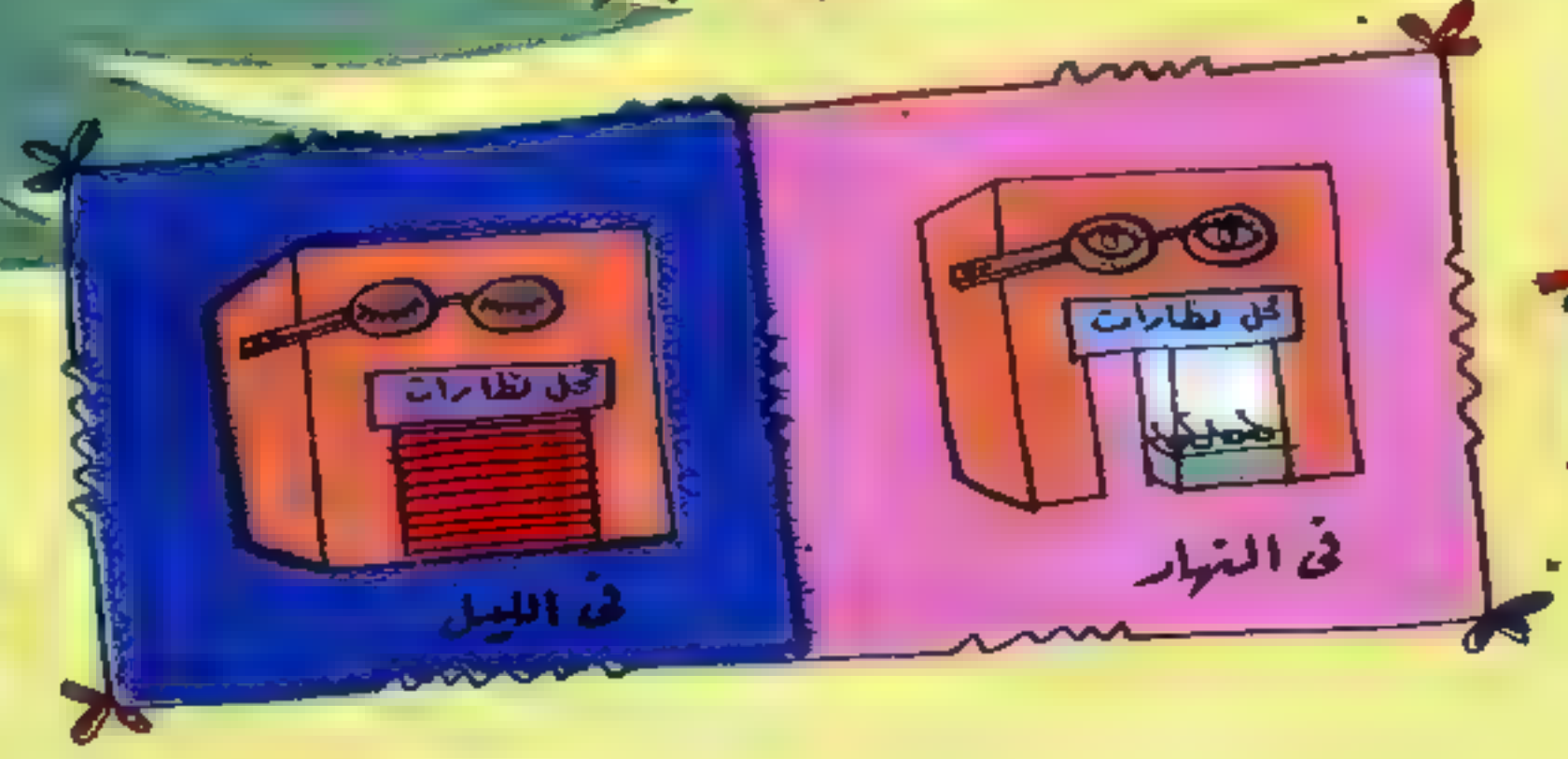


تعرف إنهم  
صعبانين  
علحت ؛  
على كل حال عندي  
فكرة يمكن تساعدكم ؛

















# في بيتنا قار



يقام محمود سالم

طاخ .. طاك ..  
ولكن ضربة واحدة لم تصبه  
وتسلل سريعا الى المطبخ .  
اسرعنا جميعا خلفه ، وفي طريقنا  
اوقعنا كرسيًا ، ودخلنا المطبخ  
ولم يكن هناك اى اثر للعدو .  
اغلقنا باب المطبخ علينا ، وكان  
مطبخنا مزدحما ، وكان بحثنا عن  
الفار ، كالبحث عن ابرة في كومة  
من الرمال ، ولكن والدتي اصرت  
على اجلاء العدو فورا من  
المطبخ لخطورته على الاطعمة .  
اخذنا نرحل كل شيء في المطبخ ،  
النميلة ، البوتاجاز ، الثلاجة ،  
الاواني والاطباق ، وفجأة  
خلف مائدة المطبخ ظهر عدونا  
الصغير ، ومرة أخرى نزل  
الضرب عليه « طاخ .. طاك ..  
طاخ .. طاك »

ومرة أخرى ايضا ، استطاع  
العدو ان ينجو من المطبخ دون  
خسائر ، وان يهرب الى غرفة  
النوم ..

جلسنا في الصالة مرة أخرى  
نتناقش ، ونضع الخطط  
للقضاء على العدو ، والغريب  
اننى كنت احس بالاشفاق عليه  
فقد كنا سبعة ضد واحد ،  
واحد صغير ، مسكين ، ووحيد  
في دنيا كلها اعداء . لهذا

واخذت اشير بأصبعي ،  
ولكن الفار كان قد اختار مقعد  
ابى الضخم ، وتسلل تحته  
بسرعة . قلت لابي وانا اشير  
لى تحت المقعد :

— الفار تحتك يا بابا .  
وقفز ابي جانبا ، واسرعت  
والدتي باحضار الكنيسة ،  
وتسلح اخوتي كل منهم بقطعة  
خشب ، او منفضة سجاد ،  
وقال ابي ، وكأنه قائد يصدر  
اوامره في ساحة القتال :  
— خذوا بالكم كويس .. انا  
ح اشد الكرسي كده ، الفار  
يطلع كده ، تنزلوا عليه كده !  
وصحنا جميعا في صوت واحد  
كالجنود المطيعين :

— حاضر .  
واخذت عملية الزحزحة  
وقتا طويلا ، وابي يصمد  
نصائحه واوامره ، واخوتي  
جميعا يقفون — انتباه — في  
انتظار ظهور العدو ، وبدأت  
حبات العرق تظهر على  
وجه ابي وامى .. وفجأة ، برز  
العدو الصغير فصاح ابي :  
— ياللا ..

وانهال اخوتي ضربا على  
الفار الصغير .  
— طاخ .. طاخ .. طاك ..

كنا نجلس في صالة منزلنا في  
انتظار طعام العشاء ، وكان  
خادمتنا قد خرج لشراء شيء ،  
وترك باب الشقة مفتوحا نصف  
فتحة ، لانه سيعود سريعا  
فلا داعى لاغلاق الباب .  
كانت والدتي تغزل لى « بلوفر »  
من الصوف الاحمر ، وكنت  
اتصوره على بذلتى الجديدة ،  
فأراه منسجما تمام الانسجام ،  
وطلبت منى والدتي الوقوف  
امامها لتقيس ماتم من « اليلوفر »  
فوقفت امامها ووجهى للباب ،  
وفجأة رايت فارا صغيرا رمادى  
اللون يقف مترددا على العتبة ،  
ينظر إلينا بعينيه اللامعتين ،  
وكانه يسأل نفسه « ادخل والا  
بلاش ؟ ويا ترى عندهم اكل ايه  
الجماعة دول ؟ »

وقبل ان اصيح محذرا ، كان  
الفار قد استقر رايه على  
تشریفنا بالزيارة ، فدخل مسرعا  
كالصاروخ ، وهنا قفزت من  
امام والدتي وانا اصيح :

— فار .. فار .  
ووقف ابي ، ووقفت والدتي  
ياخوتي جميعا ، وكأنهم يرحبون  
الضيف الجديد ، وصاحوا :  
— فين ؟ .. فين ؟  
— أهه .. أهه .



ودون وعى وجدتنى اصيح  
غاضبا :

- لازم نموته ، الوحش ،  
السخيف ، المجرم ، لازم نموته  
حالا .

واخذت الاسرة كلها تطيب  
خاطري ، وانا ناثر ، متسالم ،  
واخيرا لبست بذلتى القديمة ،  
وذهبت الى المدرسة .

وظللت طول النهار افكر في  
الثار ، وهكذا لم اكدا اعود الى  
البيت حتى خلعت ثيابى ،



وبدأت عملية البحث عن العدو  
القاسى ، وكان « عبده » قد  
احضر مصيدة وضعناها تحت  
الفراش ، وبها قطعة جبن نفاذة  
الرائحة . وعندما عاد الجميع  
من الخارج اشتركوا معى في  
المعركة ، وكانت المطاردة في  
ضوء النهار اسهل ، وهكذا  
استطعنا في النهاية ان نجعل  
الفار الصغير يدخل تحت  
الفراش .

واغلقتنا باب الغرفة ، ووقفنا  
صامتين في انتظار صوت  
المصيدة عندما تضرب عليه ،  
ومر نصف ساعة ، واخيرا  
سمعنا المصيدة : « تاك » .  
- وكنت اول من قفز تحت  
الفراش . واخرجت المصيدة ،  
فاذا بعدونا الرماذى حائر يقفز  
في كل اتجاه ، ووجدت نفسى  
اقول له :

- يعنى مش حرام عليك  
تاكل الجاكتة الجديدة ، أهو  
انا دلوقت ما اقدرش ادافع  
عنك .

وضحك الجميع ، واعطينا  
المصيدة « لعبده » ليتخلص من  
الفار ، وارسلنا « الجاكت »  
الى « الرفا » وعاد السلام الى  
البيت .

النوم مرة اخرى ، بعد ان اتفقنا  
على ان « نبيل » كان يحلم .  
واستيقظنا في الصباح ،  
وعاد حديثنا عن الفار ، وبعد  
الافطسار ذهبت الى دولاب  
ملابسى ، واخرجت بذلتى  
الجديدة الانيقة ، ولبستها ،  
ووقفت استعرض اناقتى امام  
الاسرة ، وانا لا اكف عن الدفاع  
عن عدونا الصغير . وفجأة  
صاح « نبيل » :

- ياه ! صاحبك عملها فيك  
يا « كمال » !

واجتمعت الاسرة كلها حولي  
واخذوا ينظرون الى بذلتى  
الجديدة وهم يمصصون  
شفاههم ، وسمعت ابى يقول :  
- أهو يا سيدى سعادة  
الفار الذى كنت بتدافع عنه ،  
ساب كل حاجة في البيت وقرض  
جاكتك !

وخلعت الجاكتة مسرعا ،  
كنت اظنهم يحاولون ازعاجى  
فقط ، ولكن كم كانت دهشتى  
والى ، عندما وجدت ان ضيفنا  
القاسى قد قرض جاكنتى الانيقة  
وترك فيها ثقباً في حجم القرش .

اخذت ادافع عنه ، واطالب  
بالقبض عليه حيا ، واخلاء  
سبيله .

ودارت مناقشة حامية بينى  
وبين ابى ، عن عدونا الصغير ،  
فقال ابى :

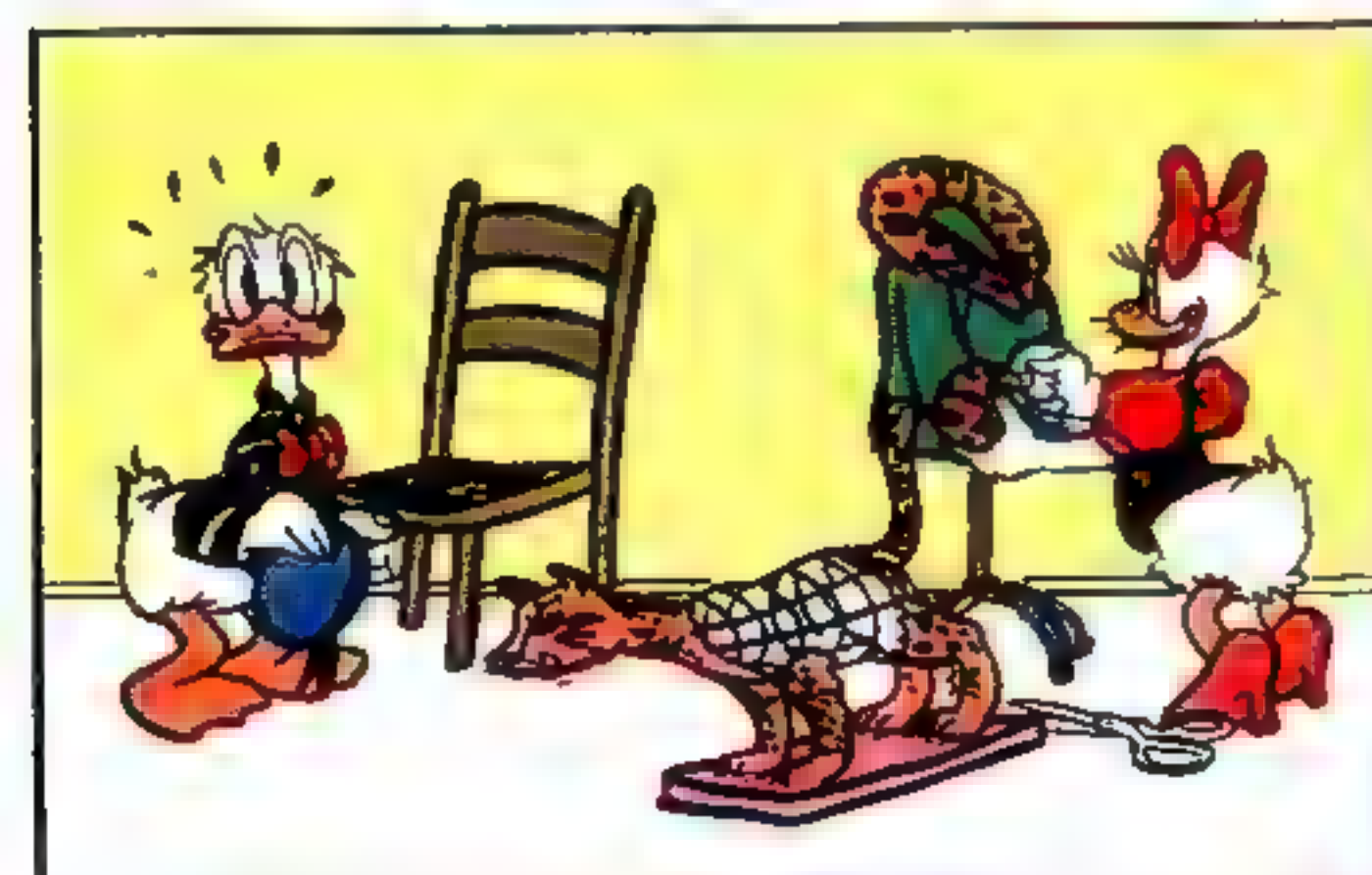
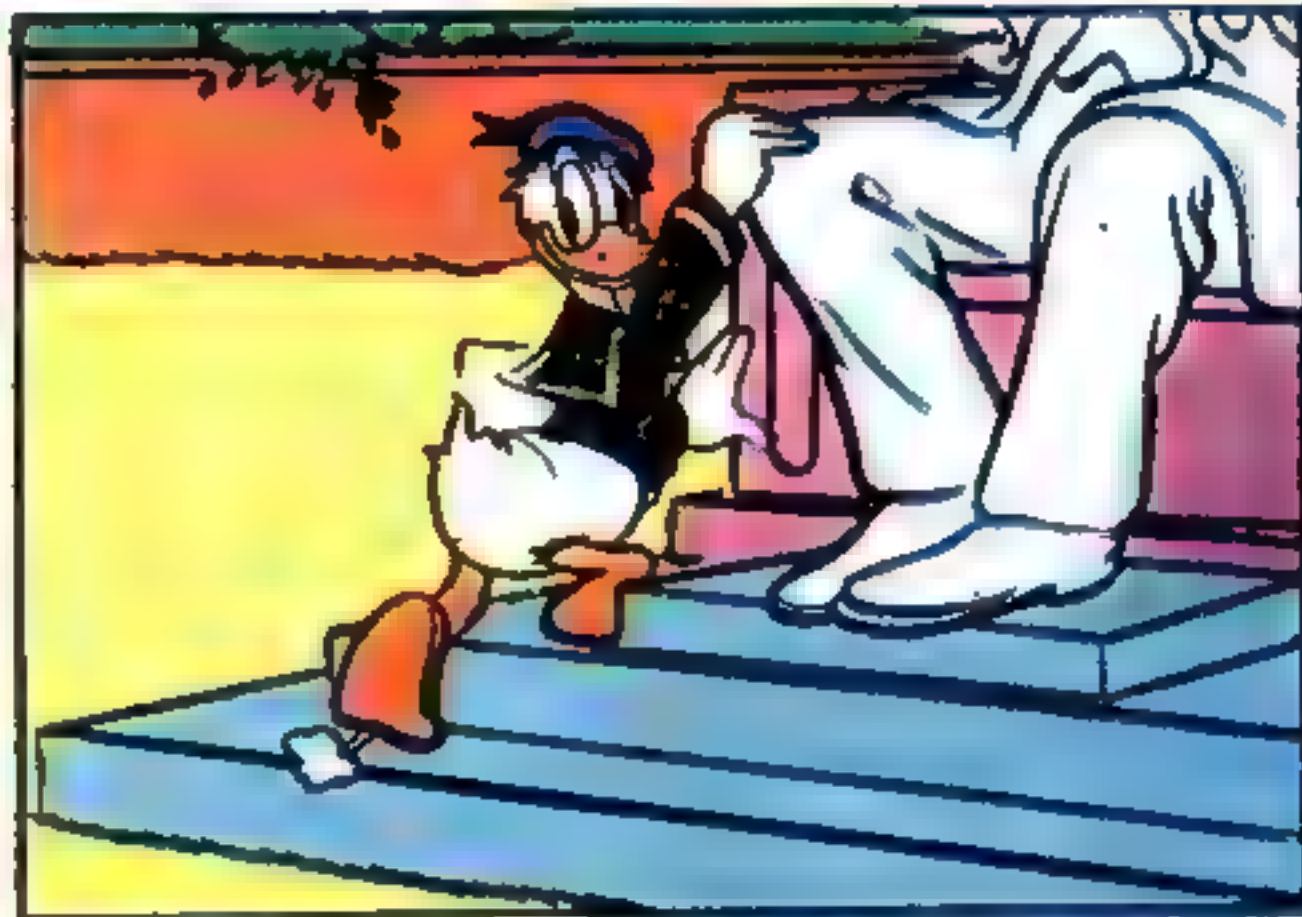
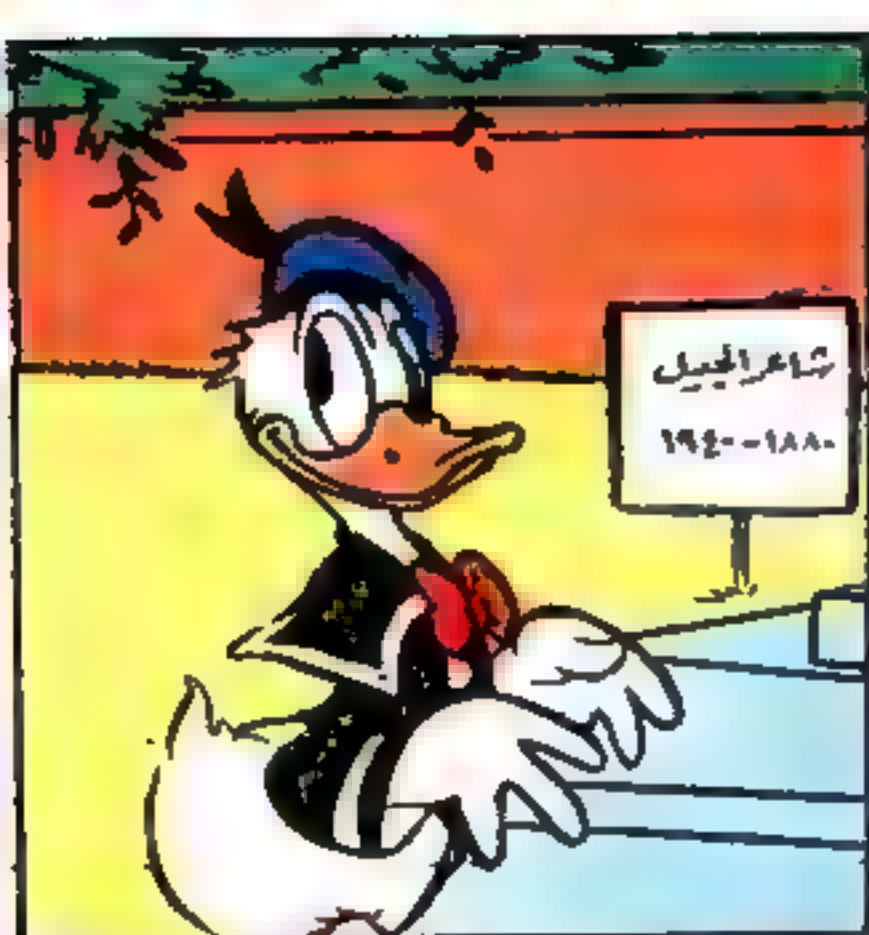
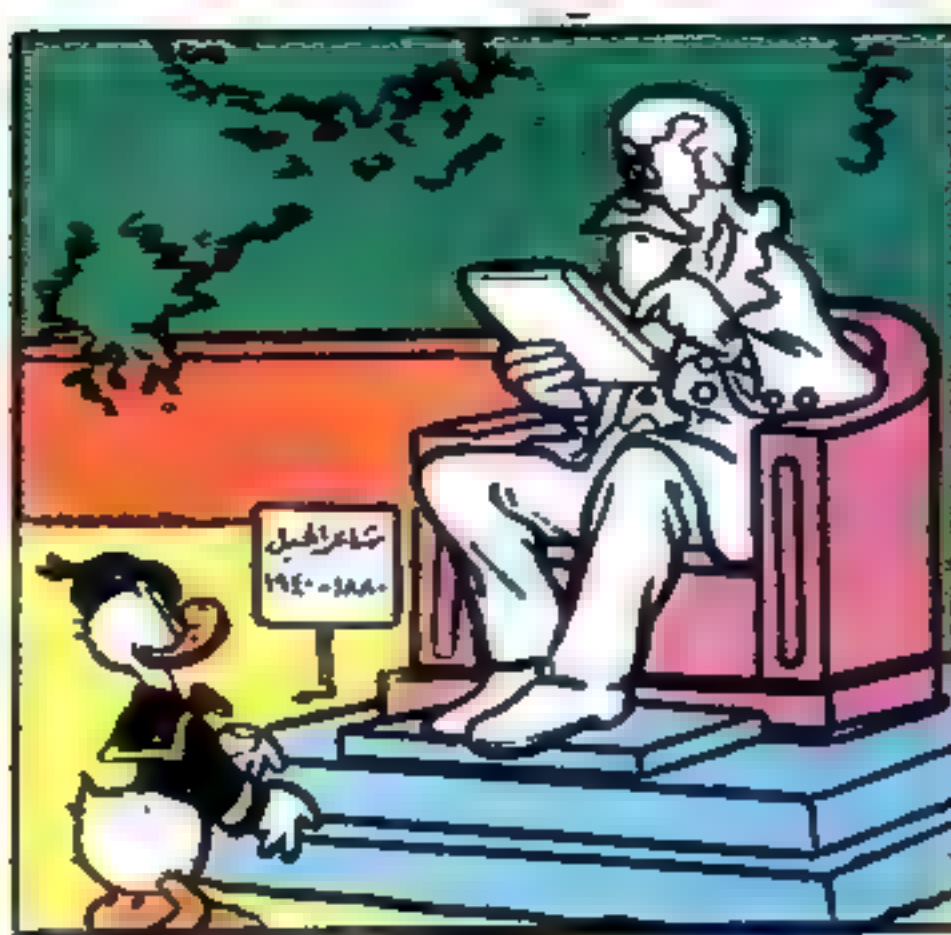
- لو ان الفار ده قرض لك  
قميص ، او كتاب ، ماتزعلش ،  
وما تطلبش قتله ؟

فرددت بحماسة :  
- ابدأ ، ايسه يعنى ، زى  
بعضه .

وتعشنا ونمنا ، وتركنا  
ضيغنا - رغم انغنا - يسرح في  
البيت ، وفي الحقيقة اننى  
آويت الى فراشى ، وانا سعيد  
لان عدونا الصغير مازال حيا .  
كان اخى « نبيل » ينام بجانبى ،  
وبعد ان نمنا جميعا بفترة  
طويلة ، وجدت نفسى استيقظ  
فجأة على صوت « نبيل » وهو  
يصرخ :

- الفار .. الفار .. الفار  
فات من على منساخيرى .  
واستيقظ المنزل كله ، واوقدنا  
النور ، واخذنا نبحث عن الفار ،  
ولكن بلا جدوى ، فعدنا الى







# عياك ورس الجبال!

وضع ميكي خطة مكنت كوكا من دخول قصر ديسنيل ، وكانت عليها أن تتظاهر بالمرض ، حتى تبقى عنده ثلاثة أيام ، وتعرف سر الحادث الخفي ، وفي اليوم الثالث تفتح الباب لميكي ...





وبعد تفكير عميق انتهى فيكونت إلى خطة جديدة ...

خلاص لقيت الخطة يا ميجي؟  
ح أنقذ كوكا وأقيمت على دنجل  
فب نفس الوقت؟



ح اقول لك عليها بعديت ، ولوقت لما  
أروح أدور على يتدق؟



يا أنا يا أنت يا دنجل؟ قدامك دقيقة علشان تطلع  
مصدق؟

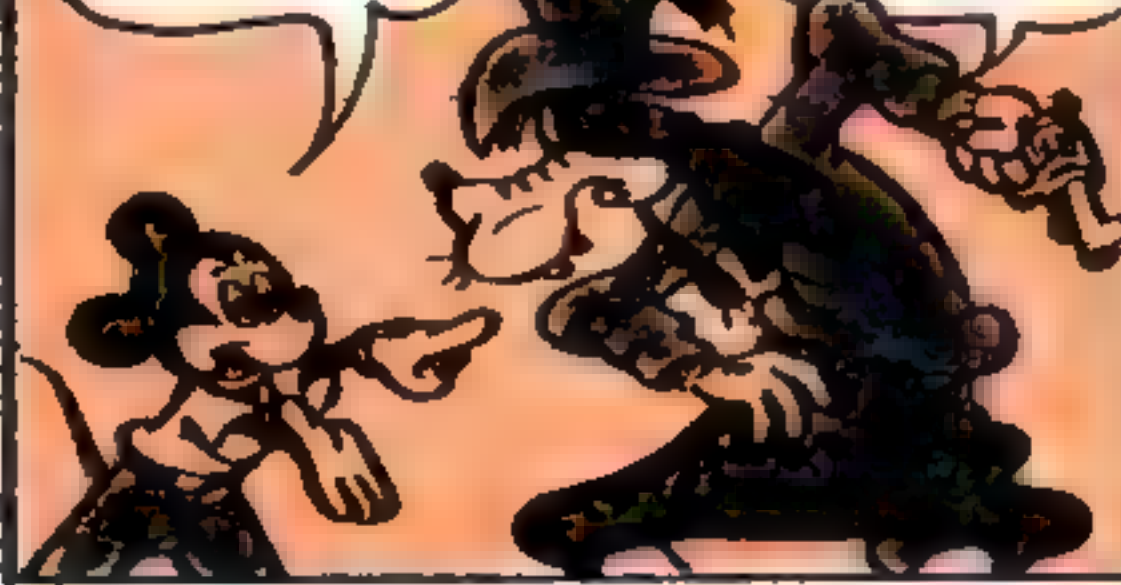
سيبك من التمثيل ده يا بتدق،  
قدامك فرصة للعمل الحقيقي؟



الليلة دي ح تقوم بجولة سرية في

طيارة ، وانت  
ح قبيط الطيار؟

لا يا عم؟ ماليش دعوة  
بالطيارات؟



ويكاف يبرور أنت  
تتروقت لم يكت  
صمنا على رأيت  
فقترو وسط الح  
المطار ...

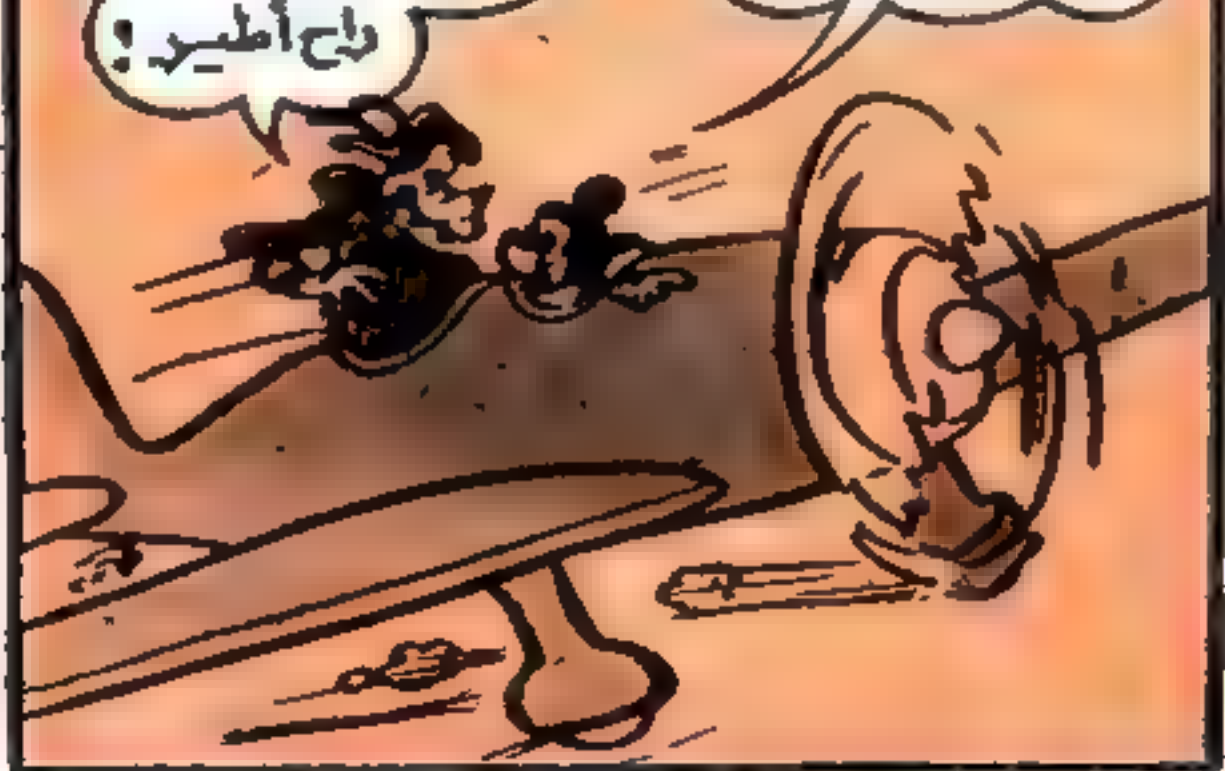
صندنا طيارة لراكبين  
مستعدين تأجرها؟

ما فيش  
قاييدة  
يا ميجي؟  
عاوز تطير  
طير لوحدك؟



لا يا عم ، أنا مش  
راح أطيير؟

اتجه للشمال؟



وايه قاييدة الطيران؟ من ح تعقب نفسنا ليه؟ مش ح تقدر

مش مهم؟ بس خلى الطيارة  
متجهة إلى الأمام دايما؟

نخترق الحائل  
الخشيف؟



أزاع ح تعرف إتنا ومملنا؟

بسيطة؟ ولوقت  
تعرف؟





ورفعت قوة اصطدام  
الطائرة بالمحائط فكانت  
خلفت الجدار علفت نحو  
ماءهم فطنت ...

عال! خطلق  
نجحت خلاص  
وأديت دخلت!

يااه! القصور أهه!

ارجع انت  
يايندى!

ككت يفتت  
منها! آه!

أعتقد إن الحائط الخفى  
وه عبارة عن موجة  
مغناطيسية تقاوم  
أى جسم معدنى  
يحاول المرور منها.

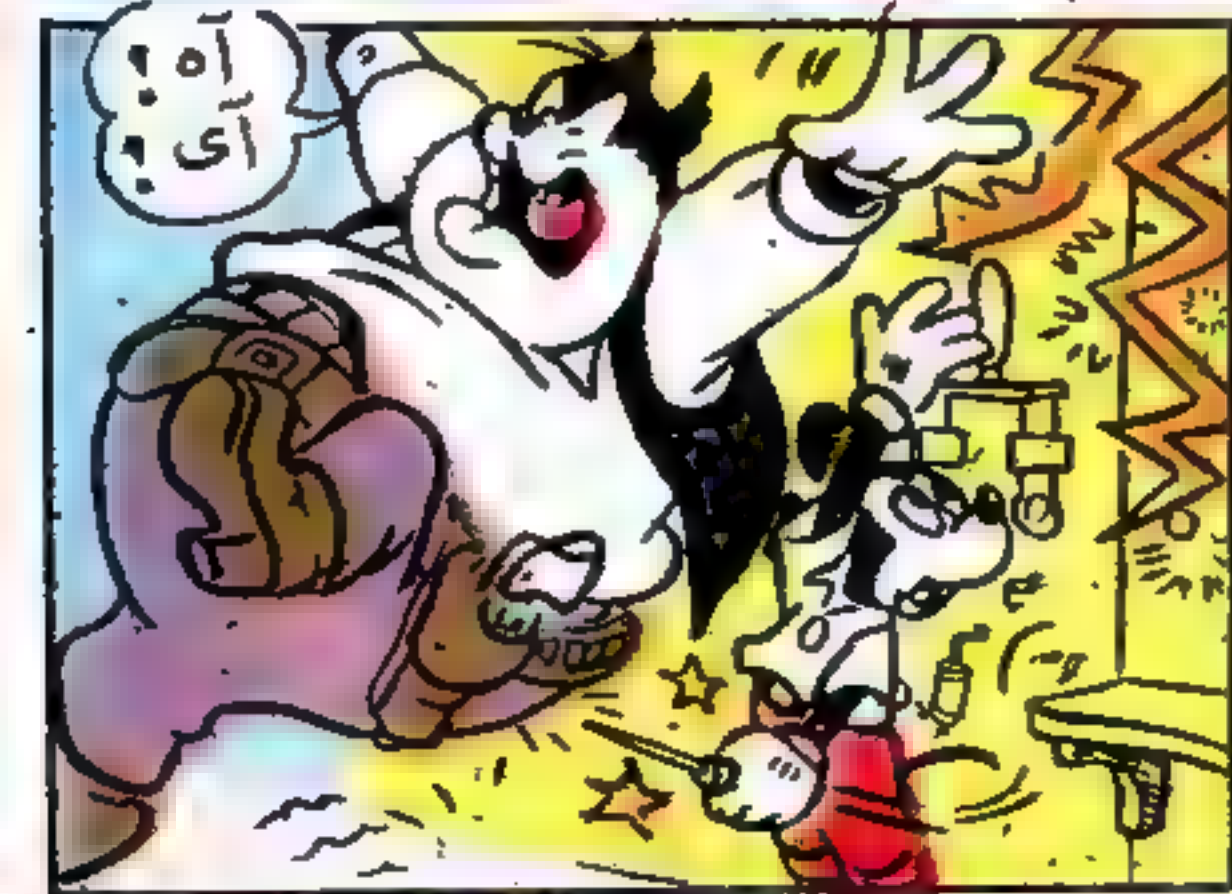
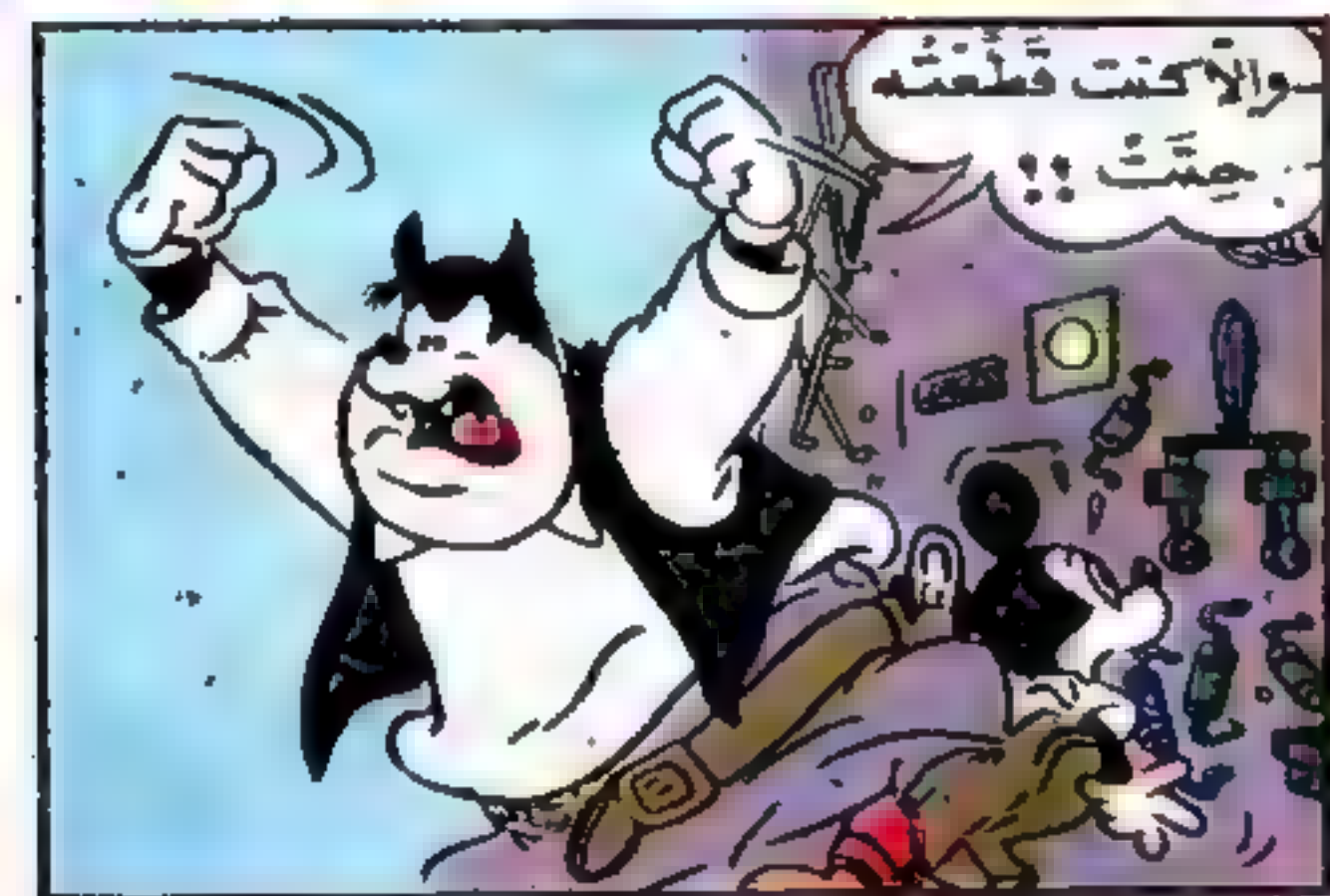
ولوقت أخفى الباراشوت ، وأحاول  
أنعزف على الطريق!

دا قصير ، وده  
مطار ، والظاهر  
إن دى محطة  
لتوليد الطاقة

وتجمل أهو! لو شافنى ابقي  
انتهيت!

أعتقد إن المحطة دى هى اللى  
بتشغل كل الأجهزة السرية  
اللى عند وتجل!









ما فيش حد يادنيجل ، ماحصلش حاجة خالص ، انت

دست على الزر غلط ؟

بيمكن ، لكن أنا متأكد ان حد ضميريني

في الضلمة ، لما أفتش  
المكان كويس ؟

ياه ؟ دا جاي  
تأحييتي ؟



ولع النور

لسرعة ، فيه

حد غريب هنا ؟



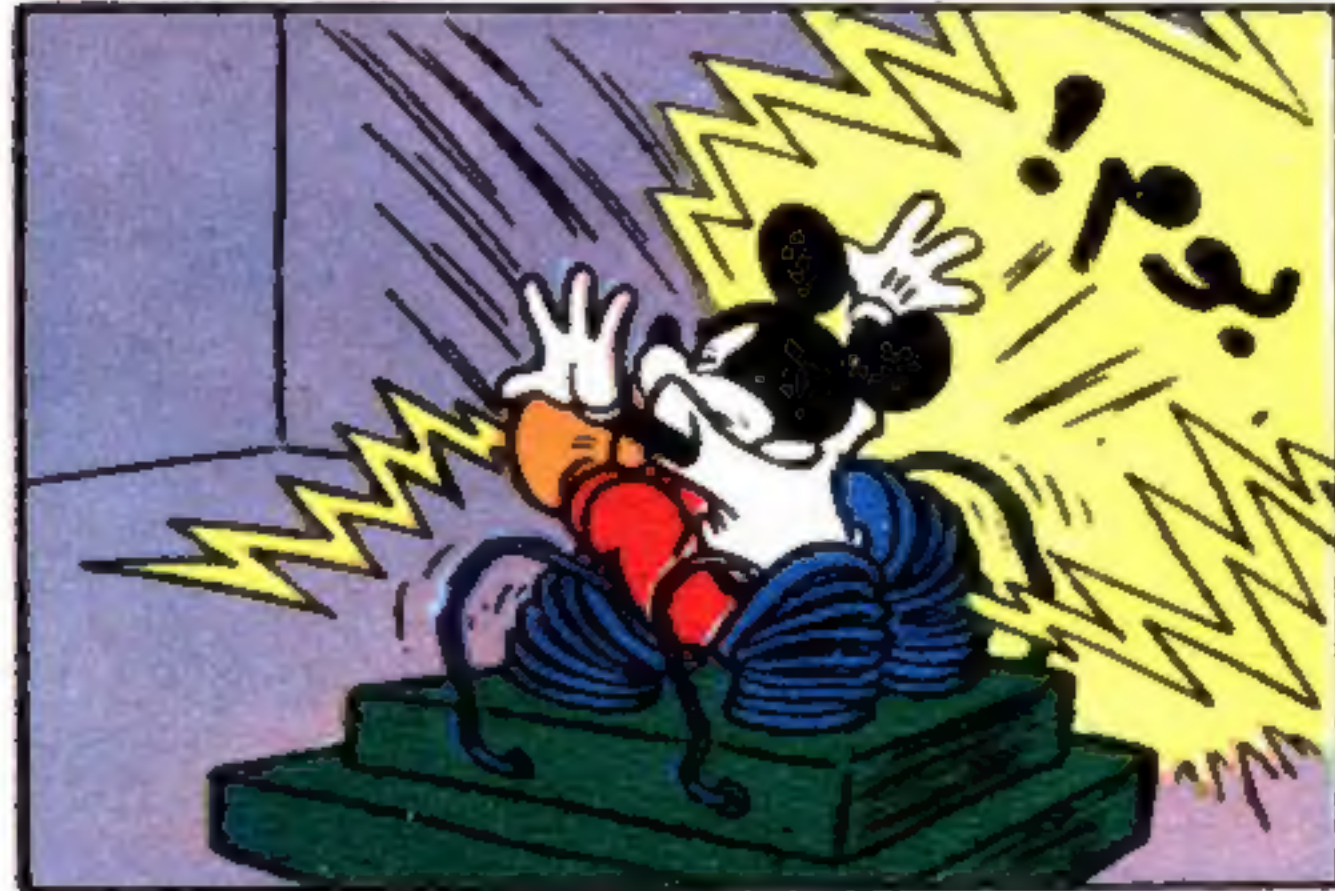
حاجة غريبة ؟ أنا متأكد

إني سمعت صوت ؟

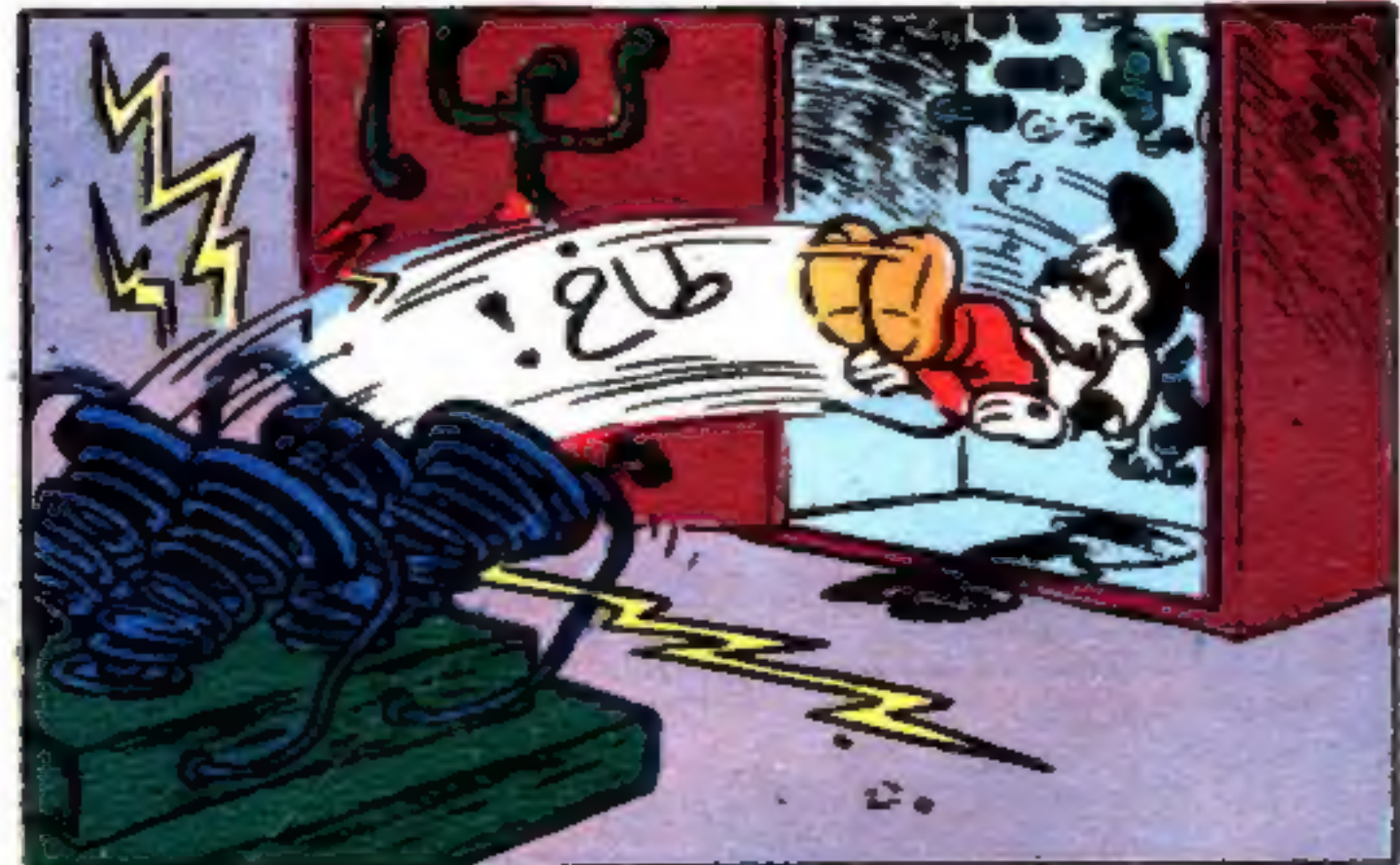
ما تخبطش في  
الأجهزة يادنيجل  
أديك دورت  
الموت ؟



ما فيش حد هنا ؟



بوم !



طاف !



غريبة ؟

النور

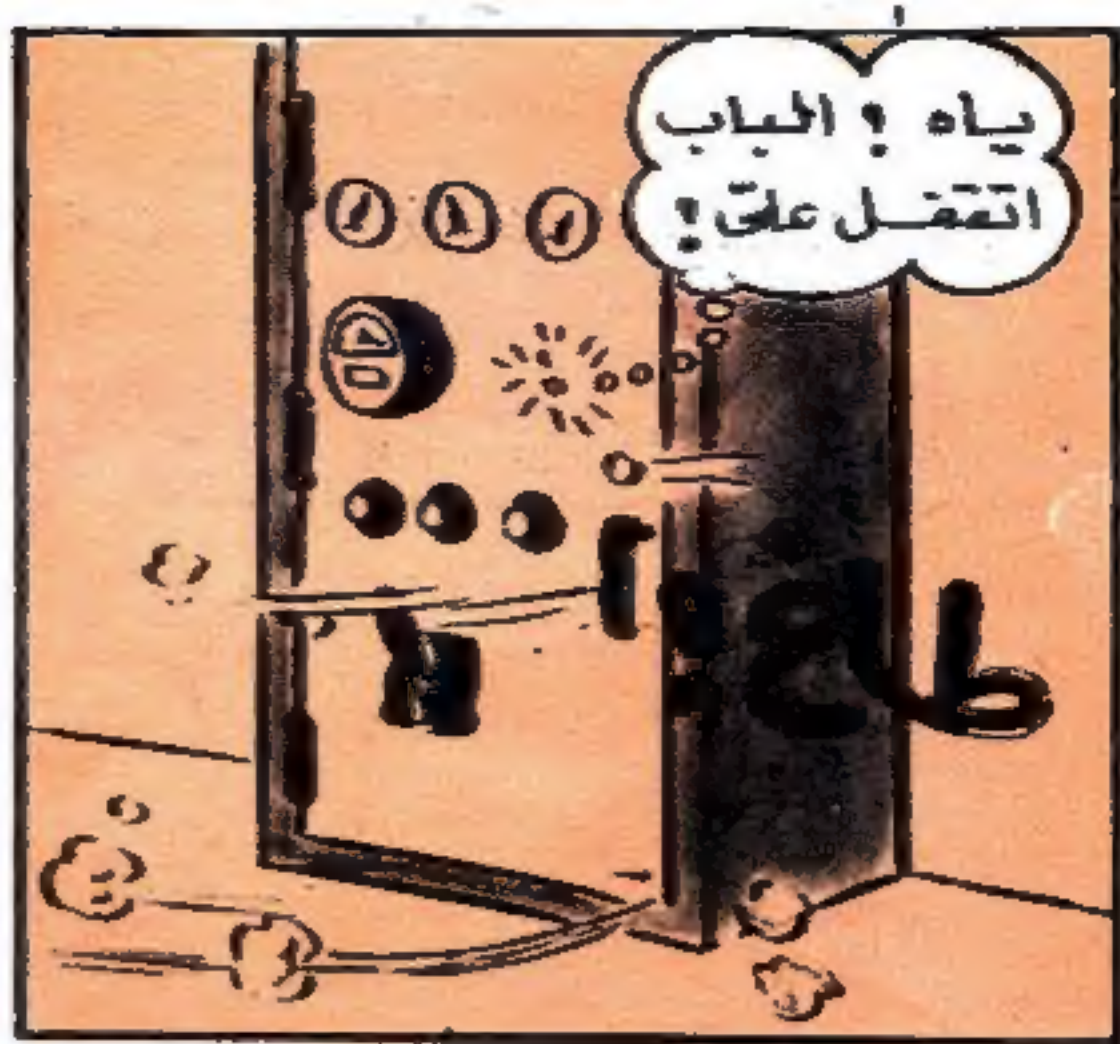
بيضعف ؟

أنا مش قلت

لك ان فيه

جاسوس هنا ؟





يااه ! الباب  
اتقفل على !



الأجهزة اختلّت !  
دى أعمال تخريب !

لما أشوف كده !



يااه ! حاجة غريبة خالص !  
الرايو بيقل إن فيه  
قار في الأجهزة !



جهاز الضبط في الكابينة  
دى ، لما أروح أشوفه !  
لبرعة علشان  
نتأكد !



طيب افتحه يا أستاذ !

خلاص وقعت  
يا أميكي !



أناح إسيبك تشوف  
شغلك العاصي ده !



تصريح على خير يا أستاذ !  
وانت من أهله ياريت !



الليخبطه  
كلها هنا !







دى صميدة تستحق أسجلها فى صورة تذكارية!

# ١٩٦٤ تذكارية

